











Farbe

In diesem Handbuch finden Sie die wichtigsten Richtlinien für den Einsatz von Color Lakmé sowie praktische Tipps und Anwendungsempfehlungen von unserem Expertenteam, die Ihnen zu optimalen Ergebnissen verhelfen sollen.

Lakmé Training Team

- ·Grundkenntnisse zur Farbe.
- ·Collage: Permanente Coloration.
- ·Blondestes Blond von Lakmé.
- ·Gloss: Semipermanente Coloration.
- ·Expertentipps.
- ·Ergänzungsprodukte.
- ·FAQ Fragen und Antworten.

Grundkenntnisse zur Farbe



Grundkenntnisse zur Farbe

Basisfarbtöne und Aufhellungsschritte

Der Grundfarbton ist das im Haar verbleibende Naturpigment, welches das endgültige Farbergebnis bestimmt und beeinflusst.

Für eine richtige Farbanwendung muss der Grundfarbton daher besondere Berücksichtigung finden.

	Naturton	Grundfarbton	Farbe
10	Platinblond	Hellgelb	
9	Lichtblond	Gelb	
8	Hellblond	Gelb / Orange	
7	Mittelblond	Orange	
6	Dunkelblond	Rot / Orange	
5	Hellbraun	Rot	
4	Mittelbraun	Rot	
3	Dunkelbraun	Rot	
2	Tiefdunkelbraun	Rot	
1	Schwarz	Rot	





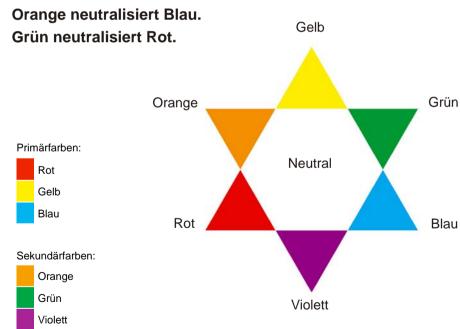
Grundkenntnisse zur Farbe

Der Farbstern

Die Farbpigmente werden durch chemische Prozesse gebildet.

Die gegenüberliegenden Farben neutralisieren sich gegenseitig:

Violett neutralisiert Gelb.







Grundkenntnisse zur Farbe

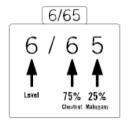
Nummerierung der Lakmé-Farbtöne

Gemäß der internationalen Nummerierung bezeichnet die erste Nummer die Stufe der Basisfarbe. Die beiden nachfolgenden Ziffern kennzeichnen den Reflexton.

	Farbstufen
1	Schwarz
2	Tiefdunkelbraun
3	Dunkelbraun
4	Mittelbraun
5	Hellbraun
6	Dunkelblond
7	Mittelblond
8	Hellblond
9	Lichtblond
10	Platinblond

	Farbtöne (Reflexe)
0	Natur
10	Asch (Grün)
20	Irisé (Violett)
30	Gold (Gelb)
40	Kupfer (Orange)
50	Mahagoni (Rot)
60	Braun
70	Blau
90	Rot (intensiv)

Nummerierungsbeispiel













collage











collageclair

SUPERBLONDING COLOR CREME 1+2







redmotion collage

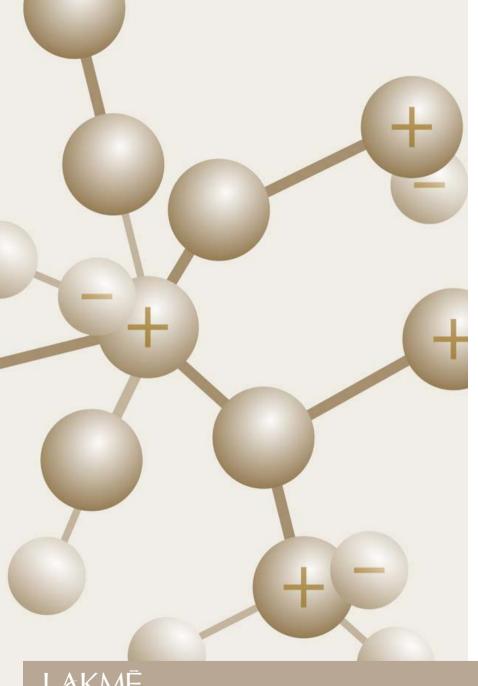




collage

CREME HAIR COLOR





HAS. Molekulare und elektrostatische Affinität. Kationische Polymere

Collage Creme Hair Color

Collage ist die permanente Coloration von Lakmé, die dem Haar eine intensive, dauerhafte und glänzende Farbe verleiht.

Sie enthält eine kationische Ladung auf Sojaproteinbasis, die die Haarfaser pflegt und geschmeidig macht und zu einem perfekten Ergebnis vom Haaransatz bis zu den Spitzen verhilft.

100%ige Abdeckung von grauem Haar garantiert.

Produktvorteile:

- Der niedrige Ammoniakgehalt schont den Haarhaushalt und erhält die Gesundheit, der Glanz und die Leuchtkraft des Haares.
- 100%ige Abdeckung von grauem Haar.
- Pflegebasis mit Soy Protein Complex.
- Sonnenschutzfilter UVA+UVB.

HAS. Molekulare Affinität durch Ausgleich von elektrostatischen Ladungen. Die kationischen Polymere wirken als Vehikel, um ein optimales Eindringen der Farbmoleküle zu garantieren.





Collage Hydrox

Stabilisiertes Oxidationsmittel mit angenehmem Duft.

Produktvorteile:

- Stabilisierte Formel, die die Volumenkonzentration länger erhält.
- Enthält Boswelia, einen Aktivstoff natürlichen Ursprungs, der den durch extreme Ph-Werte verursachten Juckreiz lindert.

10Vº (3%) Zum Aufhellen um eine Stufe. Erzielung maximaler Farbstärke.

20Vº (6%) Zum Abdecken von grauen Haaren. Zum Aufhellen um 2 Stufen.

30V° (9%) Zum Aufhellen um 3 Stufen.

40Vº (12%) Zum Aufhellen um 4 Stufen.













The mixture

Das Mischverhältnis muss 1:1,5 betragen

1 Tube (60 ml / 2 fl.oz) Collage Creme + 90 ml (3 fl.oz) Collage Hydrox.

Bei Collage Clair muss das Mischverhältnis 1:2 betragen

1 Tube (60 ml / 2 fl.oz) Collage Clair + 120 ml (4 fl.oz) Collage Hydrox.

(Wir empfehlen die Benutzung einer Waage.)

Farbstufe	% Ammoniak
1-3	1 .4
4-7	1 .6
8-10	1 .8
11-12	2 .5



30 min. 30 min. 45 min. AKM collageclair 11 fl.oz./60 ml €

Collage: Permanente Coloration

Allgemeine Anwendung

- 1. Collage mit Collage Hydrox (je nach Verhältnis) mischen, bis eine homogene Paste entsteht.
- 2. Auftragen / Einwirken lassen.
- 3. Mit Wasser ausspülen.
- 4. Mit Teknia Color Stay Shampoo waschen.
- 5. Mit Teknia Color Stay Conditioner pflegen.

Einwirkzeit:

- 30 Minuten bei Collage und Collage Mixtones.
- 45 Minuten (maximal) bei Collage Clair.

Erstanwendung (Naturhaar):

Zum Auftragen die Haare in dünne Strähnchen abteilen, um sicherzustellen, dass das Produkt alle Haarzonen bedeckt. Zuerst auf die Mittelpartien und Spitzen verteilen (15 Minuten einwirken lassen).

Anschließend auf den Haaransatz auftragen (weitere 15 Minuten einwirken lassen).

Folgeanwendungen:

Auf den Haaransatz auftragen (20 Minuten) und dann auf die Mittelpartien und Spitzen verteilen (weitere 10 Minuten).





Abdeckung von grauem Haar

Für eine korrekte Abdeckung der grauen Haare ist eine gute Diagnose unerlässlich.

Diagnose:

- 2. Erwünschter Farbton3. Erwünschter Reflex
- 4. % Grauanteil
- Formel

Um einen natürlichen Farbton zu erzielen, wird der gleiche Anteil an Naturbasisfarbe und % Grauanteil gemischt.

Mischung

Grauanteil	Naturbasisfarbe
25%	1/4
50%	1/2
75%	3/4
100%	1 Tube

Farbton (Reflex)
3/4
1/2
1/4
1/4

Wichtig:

In folgenden Fällen empfehlen wir:

- Für kalte Reflexfarben: Naturbasisfarben /00.
- Für warme Reflexfarben: Warme Basisfarben /06.
- Hartnäckiges Grauhaar: Basisfarben /00+.

Anmerkung. Wenn Sie die Farbstärke erhöhen wollen, reduzieren Sie den Naturbasisfarbanteil.





Vorpigmentierung

In einigen Fällen ist eine Vorpigmentierung des Haars erforderlich:

- 1. Wenn um 2 oder mehr Stufen verdunkelt werden soll.
- 2. Bei sehr porösem Haar kann sich die Farbe nach dem Waschen verändern.

Der möglicherweise fehlende Grundfarbton muss also ergänzt werden.

Dabei ist zu bedenken, dass sehr poröses oder strapaziertes Haar leichter dazu neigt, aschfarbene/kalte Farbtöne anzunehmen und warme Töne abzuweisen. Daher ist es äußerst wichtig, warme Farben zu verwenden.

	Orientierungstafel:		
9	Lichtblond	Gelb	9/30 oder 9/63
8	Hellblond	Gelb / Orange	9/30 oder 9/63
7	Mittelblond	Orange	8/34 oder 8/64
6	Dunkelblond	Rot / Orange	7/34 oder 7/64
5	Extra Hellbraun	Rot	6/45 oder 6/65
4	Hellbraun	Rot	oder
3	Mittelbraun	Rot	(1/2) 6/45 (1/2) 6/60
2	Dunkelbraun	Rot	+ + + (1/2) 4/45 (1/2) 4/60
1	Schwarz	Rot	

Anwendung:

- Collage direkt aus der Tube mit Schüssel und Pinsel auf das feuchte Haar auftragen.
- Auf die dunkler zu färbenden Haarpartien auftragen und 10 Minuten einwirken lassen.
- Überschüssiges Produkt mit einem Strähnenkamm entfernen.
- Anschließend ohne auszuspülen die gewünschte Farbe auf dem gesamten Haar verteilen.
- Die normale Einwirkzeit abwarten und wie gewohnt waschen.



Die Collage-Farbkarte







Die Collage-Farbkarte

Basisfarben

Naturbasisfarben /00

Naturbasisfarben (von 1 bis 10) Abdeckung von grauem Haar Farbtongruppe mit kalten Reflexen

Warme Naturbasisfarben /06

Naturbasisfarben (6 bis 8) Abdeckung von grauem Haar Farbtongruppe mit warmen Reflexen

Intensive Naturtöne /00+

Naturbasisfarben (4 bis 9) Empfohlen zur Abdeckung in schwierigen Fällen Farbtongruppe mit kalten Reflexen





Die Collage-Farbkarte

Aschfarben /17 - Aschfarben /13

Bei der Farbtongruppe /17 handelt es sich um intensive Aschtöne. Sehr kalte Farben.

Die Farben der Gruppe /13 sind leicht warm, da sie als Sekundärreflex einen Goldton enthalten.

Beide können verwendet werden, um unerwünschte Warmtöne zu neutralisieren.

Braun /60

Bei der Farbtongruppe /60 handelt es sich um die kälteren Brauntöne (intensiverer Blauanteil).

Die Gruppe /64 umfasst kupferfarbene Brauntöne.

Die Gruppe /65 umfasst sehr warme rötliche Brauntöne mit einem intensiveren Mahagonianteil.

Durch Mischen dieser Farbtöne erhält man jede beliebige Braunskala.

Violett /20

Bei der Gruppe /20 handelt es sich um sehr intensive, haltbare Farbtöne.

Verwenden Sie den Farbton 10/22 als Nuancierer.

Wir empfehlen ihn zum Nuancieren von Goldblondtönen.





Die Collage-Farbkarte

Kupfer /40

Eine Palette von leichten, sanften Kupfertönen, jedoch außer den Farbtönen 6/49, 7/49 und 8/49, die intensiv, vibrierend und stark orange pigmentiert sind.

Mahagoni /50

Eine Palette von intensiven, haltbaren Farbtönen. Ihre Abstufung geht eher in Richtung warmes Braun als Rosa. Sie enthalten ein sehr widerstandsfähiges Farbstoffmolekül, das ihre Farbfestigkeit verbessert.

Gold /30

Sehr warme Farbtonpalette.

Superaufheller 11/12/COLLAGE CLAIR

Die Farbtongruppen 11/ und 12/ verfügen über eine starke Aufhellungskraft

4 bis 5 Stufen ohne die Notwendigkeit einer Vorblondierung.





Die Collage-Farbkarte

Mixtones

9 Töne zur Farbintensivierung, die eingesetzt werden können, um Reflexe in jedem beliebigen Ton zu verstärken oder unerwünschte Farbtöne zu neutralisieren.

Um auf bereits blondiertem Haar oder durch direkte Anwendung auf dem unbehandelten Haar Phantasietöne zu kreieren.

Der Farbton 0/00 ist die Grundlage für alle Farben ohne Pigmente. Mit ihm kann man das Haar aufhellen, Pastell- oder Halbtöne erzielen oder gefärbtes Haar um bis zu 2 Stufen aufhellen.

Redmotion

Redmotion ist eine Oxidationsfärbung, deren Formel ausschließlich auf einer kleinformatigen Pigmentart mit großer Farbkraft basiert. Dank ihrer kationischen Beschaffenheit besitzt sie eine große Affinität zur Haarfaser. Das Endresultat sind spektakuläre, intensive Farbtöne.

Refresh

Redmotion mit der Emulsion Long Lasting 1:1,5 mischen

Farbstufe	10V	20V	30V	
2 - 4	х	x	х	
5 - 6	Х	X		





Blondestes Blond von Lakmé

Blondestes Blond von Lakmé

Definitiv reines Blond, warm oder kalt, mit Nuancen und Lichtreflexen und absoluter Pflege für die Haarfaser.

Lakmé hat ein einzigartiges kosmetisches System entwickelt, das ein extrem weiches, glänzendes und natürlich gesundes blondes Haar garantiert. Dafür wird **CERAMIDE COMPLEX** verwendet: eine Kombination von Bienenwachs und anderen Wachsen natürlichen Ursprungs, die der Haarfaser ihre Strukturfette wiedergeben.







Blondestes Blond von Lakmé

Collage Clair

Die technologisch fortschrittliche Farbtonserie Collage Clair besticht durch einen sehr geringen Ammoniakgehalt und eine größere Neutralisierungskraft.

Mit **CERAMIDE COMPLEX**: eine Kombination von Bienenwachs und anderen Wachsen natürlichen Ursprungs, die der Haarfaser ihre Strukturfette wiedergeben.



45 min.



Blondestes Blond von Lakmé

k.blonde

Absolut aktive Blondierung als Kompaktpuder. Seine homogene, stabile (nicht flüchtige) Formel verhindert die Staubentwicklung und unangenehmes Einatmen während des Mischens.

Geeignet für jede Technik.

Enthält Wirkprinzipien mit hohem Blondierungsgrad, die eine bessere Aufhellung bei gleichzeitiger Schonung des Haars erzielen.

Enthält Weizenkeimproteine, die die Haarfaser geschmeidig machen.

Hellt um bis zu 8 reelle Töne auf.







Anwendungstipps

50 bis 75 ml Oxidationsmittel Collage Hydrox pro Dosiermenge Blondierungspulver (Dosierer im Inneren des Topfes).

Je nach dem gewünschten Farbton wird Collage Hydrox mit 10, 20 oder 30 Vol. beigemischt.

Für die Erzeugung von Strähnchen, Transparenzen usw. kann das Oxidationsmittel mit bis zu 40 Vol. (12%) verwendet werden.

Auf der Kopfhaut wird eine Anwendung von höchstens 30 Vol. (9%) empfohlen.

Anwendung für eine komplette Blondierung:

- 1. k.blonde auf Mittelpartien und Spitzen auftragen.
- 2. k.blonde auf den Haaransatz auftragen.
- 3. Wir empfehlen eine Einwirkzeit von 45 bis 60 Minuten.
- 4. Ist nach Ablauf dieser Zeit der gewünschte Blondierungseffekt noch nicht erreicht, kann der Produktüberschuss entfernt und eine neue Mischung aufgetragen werden.



LAKMĒ 2.1 fl.oz./60 ml @

Blondestes Blond von Lakmé

k.blonde toners

Die Perl und Silber Toner sind Tönungscremes ohne Ammoniak für blondes und gebleichtes Haar, die aufgetragen werden, um unerwünschte Gelbreflexe zu neutralisieren und einen perfekten, glänzenden Blondton zu erzielen.

Mit **CERAMIDE COMPLEX**: eine Kombination von Bienenwachs und anderen Wachsen natürlichen Ursprungs, die der Haarfaser ihre Strukturfette wiedergeben.

Produktvorteile:

2.1 fl.oz./60 ml

- Der natürliche Fettschutz der Haarfaser wird gestärkt.
- Stärkeres, gesunderes und glänzenderes Haar.
- Sofortiger, lang anhaltender Effekt.
- Wiederaufbau und Schutz für geschädigtes Haar.

Mischung 1:2 mit Gloss Long Lasting Emulsion Einwirkzeit: Etwa 5 Minuten, je nach gewünschtem Tönungsgrad.



Blondestes Blond von Lakmé

Erhaltung des blondesten Blonds von Lakmé:

Für eine perfekte Farberhaltung empfehlen wir die Verwendung von:

Teknia Deep Care Shampoo Teknia Deep Care Treatment Teknia Deep Care Conditioner Teknia Shampoo Ultra Clair (zur alternativen Anwendung)







Gloss: Semipermanente Coloration













Gloss: Semipermanente Coloration

Gloss ist die semipermanente Ton-in-Ton-Coloration.

Sanft zum Haar (ohne Ammoniak).

Mit Jojobaöl für eine wirklich glänzende Farbe.

Dank der Kombination des neuartigen Systems aus pflegenden Polymeren wird die Haarfaser zusätzlich gestärkt, um die Farbanwendung zu optimieren.

Palette mit 46 Farbtönen zur Umsetzung kreativer Kombinationen und zum Kreieren eigener Farben.

Produktvorteile:

- Verstärkung des natürlichen Farbtons mit Lichtreflexen.
- Als Auffrischer von Collage anwendbar.
- Nuancierung von Strähnchen.
- Maximaler Glanz.
- Abdeckung von bis zu 80% Grauhaar (bei der Anwendung auf trockenem Haar mit Hitze).
- Verlängerte Farbhaltbarkeit.
- Schnelle, gleichmäßige Auflösung.



gloss





Gloss Developing Emulsion und **Gloss** Developing Long Lasting.

Entwicklungsemulsion für die semipermanente Coloration.

Produktvorteile:

• Gewährleistet die korrekte Entfaltung der Farbstoffe der semipermanenten Coloration.

Long Lasting:

Keine Aufhellung des natürlichen Haars.
 Lange Haltbarkeit und größere Farbintensität.

Developing Emulsion:

• Aufhellung des natürlichen Farbtons um 1 Stufe.





Die Mischung Mischen, bis eine homogene Paste entsteht.

Das Mischverhältnis beträgt 1:2: 1 Tube (60 ml / 2 fl.oz.) Gloss Color Rinse + 120 ml (120 ml / 4 fl.oz.) Gloss Developing Emulsion oder Gloss Developing Long Lasting.

- Zur Aufhellung des Haars bis zu eine Stufe und zur Abdeckung von grauem Haar empfehlen wir die Anwendung von Gloss Developing Emulsion.
- Für alle übrigen Fälle empfehlen wir Gloss Developing Long Lasting, die für eine höhere Farbstärke, eine bessere Pflege des Haars und Extraglanz im gewählten Farbton sorgt.

20 min. 30 min.

Gloss: Semipermanente Coloration

Ton-in-Ton-Anwendung

Auf das gewaschene, handtuchtrockene Haar auftragen.

Erstanwendung:

Die Gloss-Mischung direkt im Haarwaschbecken vom Ansatz bis zu den Spitzen auftragen. Gloss besitzt ein hohes Farbgebungsvermögen, weshalb die Einwirkzeit 20 bis 30 Minuten nicht überschreiten sollte.

Folgeanwendungen:

Die Gloss-Mischung zuerst auf den Ansatz auftragen und 10 Minuten einwirken lassen. Anschließend in die Mittelpartien und Spitzen einmassieren und weitere 10 Minuten einwirken lassen.



Anwendung zur Abdeckung von grauem Haar

Erstanwendung: Die Gloss-Mischung auf Ansatz, Mittelpartien und Spitzen auftragen (auf das saubere, trockene Haar) und 40 min. einwirken lassen.

Folgeanwendungen: Auf den Haaransatz auftragen und 30 min. einwirken lassen, danach auf Mittelpartien und Spitzen verteilen und weitere 10 min. einwirken lassen.

Gloss deckt auf natürliche Weise bis zu 80% der grauen Haare ab.

Wichtig: Verwenden Sie Gloss Developing Emulsion.

Anwendung auf gesträhntem Haar

Zur Nuancierung von hellen Strähnchen. Einwirkzeit: 5 min. Angleichung von Grundhaarfarbe und Strähnchen. Einwirkzeit: 15 min.

Anwendung als Auffrischer von Collage

Bei Folgeanwendungen kann **Collage Crème Hair Color** auf dem Ansatz und zur Farbauffrischung **Gloss Color Rinse** auf den Mittelpartien und Spitzen verwendet werden. Auf diese Weise erhält man eine gleichmäßige, perfekte Farbe und gleichzeitig maximale Schonung für die Haarfaser.

Es werden 2 Mischungen in verschiedenen Schüsseln vorbereitet, wobei jeweils eine halbe Tube verwendet und dann wie gewohnt aufgetragen wird

Haaransatz: 1/2 Tube (30 ml) Collage Creme + 45 ml Collage Hydrox.

Mittelpartien und Spitzen: 1/2 Tube (30 ml) Gloss Color Rinse + 60 ml Gloss Emulsion Long Lasting.

Die Gloss-Farbkarte





Gloss Refresh Guide

Natur



Asch

Collage CREME MAR COLOR First application & root retouch	Gloss For refreshing (mid-lengths & ends).		
5/17 6/17	6/17		
7/17	8/17		
8/17	8/17		
5/13 6/13	6/17		
7/13	7/13		
8/13	9/13		

Gold

collage	gloss
First application & root retouch	For refreshing (mid-lengths & ends).
5/30	5/30
6/30	(1/2) 5/30 (1/2) 7/30
7/30	7/30
8/30	(1/2) 7/30 (1/2) 9/30
9/30	9/30
10/30	10/30
7/32	7/30
9/32	9/30
5/36	5/60
7/36	(1/2) 5/60 (1/2) 7/30
7/34 8/34	8/34
9/34	8/34



Gloss Refresh Guide

Braun

collage creme HAIR COLOR First application & root relouch	For refreshing (mid-lengths & ends).
4/60	(3/4) 5/60 + 4/00
6/60	(1/2) 5/60 (1/2) 6/00
7/60	7/60
8/60	(3/4) 7/60 + 8/00
9/60	9/30
5/64	6/64
6/65	5/60
7/64	(3/4) 5/60 (1/4) 6/64
7/65	°5/60
8/64	8/64
9/63	9/30

Kupfer

collage	gloss
First application & root relouch	For refreshing (mid-lengths & ends).
6/40	5/60
7/43	6/64
8/40	8/40
10/40	10/40
5/44	6/45
6/44	6/45
7/44	(3/4) 7/30 + 6/45
8/44	8/40
4/45	4/50
6/45	6/45
7/45	7/45
6/49	7/49
7/49	7/49
8/49	8/49



Gloss Refresh Guide

Mahagoni



Irisé

collage	gloss				
First application & mot retouch	For refreshing (mid-lengths & ends).				
6/20	6/00				
8/20	(1 Tube) 8/00 (1/4) 8/22				
9/22	(1 Tube) 9/00 (1/4) 10/22				
10/20	(1 Tube) 10/00 (1/4) 10/22				
10/22	10/22				
3/22	3/22				
5/22	5/22				
3/52	4/52				
5/52	5/52				

Expertentipps



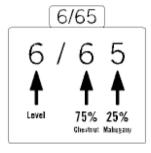
Expertentipps

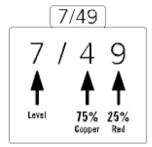
Praktische Hinweise

• Blondierung:

Bei der Blondierung handelt es sich nicht um einen Vorgang bei dem das Haar gleichzeitig aufgehellt und gefärbt wird. Nach dem Bleichen empfehlen wir eine Nuancierung und Korrektur des Farbtons.

• Nummerierung der Farbtöne: Beispiele 6/65, 7/49.









LAKMĒ



Praktische Hinweise

• Nuancierung von Strähnchen nach einem Aufhellen des Farbtons bis Stufe 9 oder 10 mit Collage Mixtones.

Gewünschter Farbton	Anzuwe	enden	de	Form	nel	
Platinblond	1 Teil	0/00	+	1 Teil	0/02	
Helles Aschblond	1 Teil	9/22	+	1 Teil	8/17	
Silberblond		0/02				
Perlblond	1 Teil	10/22	+	1 Teil	0/00	+ Gloss Long Lasting
Himmelblau	5 Teile	0/00	+	1 Teil	0/70	
Pastelrosa	3 Teile	0/00	+	1 Teil	0/50	
Perlmutt	5 Teile	0/00	+	1 Teil	0/02	
Marille	3 Teile	0/00	+	1 Teil	0/40	





Expertentipps

Praktische Hinweise

• Tipps zur Verwendung von Redmotion

Naturhaar	10Vº (3%)	20Vº (6%)	30Vº (9%)
Stufe 2 – 4	х	х	x
Stufe 5 – 6	x	Х	

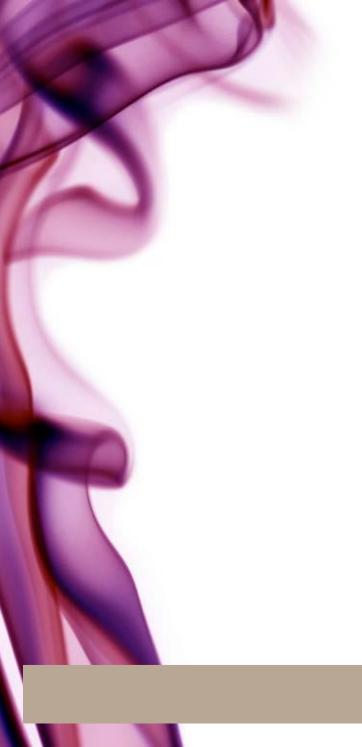
• Zur Verstärkung von Collage mit Redmotion: Der Collage-Mischung 1/4 Redmotion zugeben.

Beispiel:

Für ein intensiveres Farbergebnis bei der Anwendung eines 6/59, mischen Sie 1 Teil 0/99 + 3 Teile 6/59.

• Zum Auffrischen von Redmotion:

Mischen Sie Redmotion mit Gloss Long Lasting (1+1,5).



Ergänzungsprodukte



Ergänzungsprodukte

TEKNIA Color Stay

Zum Weiterempfehlen als Pflegebehandlung nach der Coloration für die Anwendung zu Hause.

Coloriertes Haar wurde einem chemischen oxidativen Färbeprozess unterzogen.

Die Schuppen der Cuticula bleiben geöffnet. Das Haar ist externen Einflüssen schutzlos ausgeliefert. Es ist trocken, spröde und schwer zu frisieren.

Die Produkte **Teknia Color Stay** sind entwickelt worden, um das colorierte Haar gegen externe Einflüsse zu schützen, ihm seinen ursprünglichen Glanz und seine Farbintensität wiederzugeben und es mit Feuchtigkeit zu versorgen, damit es geschmeidig und leicht kämmbar wird.

- Color Stay verschließt die strapazierte Schuppenschicht des Haars dank seiner spezifischen Formel mit saurem pH-Wert.
- Color Stay erhält für längere Zeit die Farbeigenschaften und verzögert den Pigmentverlust.
- Color Stay schützt vor umweltbedingter Haaralterung und wirkt als Lichtschutz.

A DESCRIPTION OF THE PROPERTY LAKME LAKME LAKME master master master care tonic 0.5 fl.oz/15 ml €

Ergänzungsprodukte

MASTER

Master Care Tonic

Kopfhaut beruhigendes Tonikum.

Anwendung bei Anzeichen von Sensibilisierung und Strapazierung der Kopfhaut.

Verleiht augenblicklich ein angenehm entspannendes, wohltuendes Gefühl.

Master Care Lotion

Regenerierende Lotion für poröses Haar.

Anwendung zur Pflege von extrem porösem Haar vor jedem technischen Verfahren.

Master Care Oil

Restrukturierungsöl für das Haar.

Anwendung zur Versorgung des Haars mit Nährstoffen und Feuchtigkeit.



Ergänzungsprodukte

LAK-2

Zweiphasen-Conditioner mit sofortiger Doppelwirkung (pH-Wert 3.0).

Die Verbindung aus einem Proteinderivat und einem kationischen Wirkstoff lagert sich gezielt an den strapaziertesten Haarzonen an.

Verleiht sofortigen Glanz und Kämmbarkeit.

Schützt die Haarfaser vor äußeren Einflüssen.

Sorgt für Geschmeidigkeit und Pflege, ohne zu verkleben.





FAQ

- (?) Frage: Nach der Anwendung eines Collage-Farbtons sind die grauen Haare nicht korrekt abgedeckt.
- (>) Antwort: Vor der Zubereitung der Mischung muss der Grauanteil im Haar bestimmt werden, um die geeignete Menge Basisfarbe hinzuzufügen, sodass Probleme bei der Abdeckung vermieden werden.
- (?) Frage: Ich habe Collage Clair verwendet, doch das Ergebnis ist nicht wie erwünscht ausgefallen.
- (>) Antwort: Die Anwendung von Collage Clair empfiehlt sich ab der Farbstufe 7, um ein optimales Ergebnis zu erzielen, da die Aufhellungskraft 4 bis 5 Farbtöne beträgt.
- (?) Frage: Nach der Anwendung eines Collage 6/59 (Dunkelblond Mahagoni Rot) sind die grauen Haare durchsichtig geworden.
- (>) Antwort: Bei der Verwendung einer Reflexfarbe auf Haar mit Grauanteil ist es wichtig, die Basisfarbenmenge.diesem Grauanteil entsprechend beizumischen, da die grauen Haare andernfalls nicht vollständig abgedeckt werden oder durchsichtig erscheinen können.
- (?) Frage: Wann werden die Basisfarben /06 verwendet?
- (>) Antwort: Die warmen Naturbasisfarben sind bei der Abdeckung von grauem Haar sinnvoll, wenn man warme Reflexe erzielen möchte.





FAQ

- (?) Frage: Ich habe Redmotion 0/99 in Farbstufe 5 verwendet, aber die Reflexe kommen nicht zur Geltung.
- (>) Antwort: Die roten Kontraststrähnchen, die mit Redmotion erzielt werden, bieten sichtbare Ergebnisse auf Naturhaar. Bei bereits coloriertem Haar fällt das Ergebnis weniger intensiv aus.
- (?) Frage: Mit k.blonde blondierte Strähnchen sind zu gelb geworden. Wie kann man dieses Problem beheben?
- (>) Antwort: Verwenden Sie die k.blonde-Toner zur Neutralisierung der unerwünschten Gelbreflexe. Wählen Sie Silber oder Perl je nach erwünschtem Farbton.
- (?) Frage: Wie erhalte ich einen Silberton in Farbstufe 5?
- (>) Antwort: Um Silbersträhnchen zu erzeugen, wird das Haar erst bis zu Farbstufe 10 blondiert und dann mit 0/02 nuanciert.
- (?) Frage: Wann kann ich Gloss Developing Emulsion Long Lasting verwenden? Was ist der Unterschied zu Gloss Developing Emulsion?
- (>) Antwort: Die Verwendung von Gloss Developing Emulsion Long Lasting (6 Vol.) sorgt für größere Farbintensität, bessere Pflege für das Haar und Extraglanz im gewählten Farbton. Sie kann zur Auffrischung der Farbe oder zur Erzielung eines Tönungseffekts ohne Aufhellung verwendet werden. Gloss Developing Emulsion (9 Vol.) wird zur Abdeckung von grauem Haar und zum Aufhellen um eine Stufe verwendet.





(>) Antwort: Wann immer es notwendig ist, gegen Anzeichen von Sensibilisierung und Strapazierung der Kopfhaut anzugehen, kann Master Care Tonic verwendet werden, das augenblicklich ein angenehm entspannendes, wohltuendes Gefühl verleiht. Seine Anwendung empfiehlt sich vor und nach jedem technischen Verfahren.







www.lakme.com

